

J. S. Bach (1685–1750): **Preludij in fuga v D-duru**, BWV 532

Alexandre Quilmant (1837–1911): **Koračnica na Händlovo temo** (orig. *Marche sur un thème de Händel*)

Petr Eben (1929–2007): **Moto Ostinato** (iz suite *Nedeljska glasba*)



David Qerman (1954*): **Praznična trobentaška melodija** (orig. *Festive Trumpet Tune*)

Louis Vierne (1870–1937): **Uspavanka** (orig. *Berceuse*, iz zbirke *24 skladb v prostem slogu*)

Olivier Messiaen (1908–1992): **Angeli** (orig. *Les anges*, iz cikla *Gospodovo rojstvo*)



Primož Ramovš (1921–1999): **Moli in delaj** (orig. *Ora et labora*)

Louis Vierne (1870–1937): **Arabeska** (orig. *Arabesque*, iz zbirke *24 skladb v prostem slogu*)

Henri Dallier (1849–1934): **Izbrana kakor sonce** (orig. *Electa ut sol*, iz cikla *Pet molitev*)